

## Informazioni da fornire e autorizzazione per diffusione immagini, suoni e testimonianze

Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati ("GDPR")) e richiesta di autorizzazione per la diffusione di immagini, dichiarazioni, suoni, testimonianze

### Il soggetto ripreso:

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_

### Se il soggetto ripreso è minorenne, genitore / titolare della responsabilità genitoriale

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_

## Informazioni ex art. 13, GDPR

### Identità e contatti del titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è Fondazione La Nuova Musica (di seguito: "La Nuova Musica" o "il Titolare"), con sede in Via P. Maestri 2, 20129 Milano (MI), C.F. e P.I. 03674930965, e-mail [privacy@ricordimusicschool.com](mailto:privacy@ricordimusicschool.com)

### Fonte e finalità del trattamento

I dati personali conferiti sono raccolti direttamente presso l'interessato (anche minorenne) che, volontariamente, ha partecipato all'iniziativa di testimoniare la propria esperienza di e-learning, e consistono in dati di identificazione personale, quali immagini e dichiarazioni in formato video. Per la precisione, il trattamento è finalizzato a:

1. diffondere le immagini in formato video o fotografico attraverso vari canali di comunicazione (on-line e off-line) e formare archivi storici degli eventi de La Nuova Musica.
2. per fini di tutela dei diritti de La Nuova Musica o di un terzo in sede giudiziaria per accertamento, prevenzione e repressione di reati

### Modalità del trattamento

1. I dati personali sono trattati dal Titolare con modalità prevalentemente elettroniche e sono conservati all'interno del proprio sistema gestionale. Idonee misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita o alterazione dei dati – anche accidentale – usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.
2. Per le finalità di cui al punto 1., "Fonte e finalità del trattamento", i dati potranno essere trattati da La Nuova Musica attraverso elaborazione – parziale o totale – per costruire altri materiali di comunicazione anche in abbinamento a contenuti già disponibili.

### Base giuridica del trattamento

In funzione delle finalità di trattamento di cui al capitolo "Fonte e finalità del trattamento", le basi giuridiche sono le seguenti:

1. per le finalità di cui al punto 1., "Fonte e finalità del trattamento", la base giuridica del trattamento è tanto l'obbligo di adempiere a obblighi contrattuali, soddisfacendo la richiesta dell'interessato (art. 6, comma 1, lettera b), GDPR), quanto il consenso (prestato dal titolare della responsabilità genitoriale in caso di minori) (art. 6, comma 1, lettera a), GDPR), nonché il legittimo interesse (art. 6, comma 1, lettera f), GDPR, Considerando C47 e Opinion Working Party 29 del 09 aprile 2014, n. 6) de La Nuova Musica o di un terzo per rappresentare al pubblico proprie iniziative e progetti e diffondere le testimonianze di relazione con La Nuova Musica ed esperienze degli aderenti,.
2. per le finalità di cui al punto 2., "Fonte e finalità del trattamento", la base giuridica è il legittimo interesse (art. 6, comma 1, lettera f), GDPR, Considerando C47 e Opinion Working Party 29 del 09 aprile 2014, n. 6) de la Nuova Musica o di un terzo per accertare, far valere e difendere un diritto in sede giudiziaria.

### Criteri della raccolta dei dati

Tutti i dati richiesti sono di conferimento obbligatorio per l'identificazione della persona. Le immagini in formato video, fotografico e testimonianze o dichiarazioni, se non avvalorate da consenso, non saranno trattate da La Nuova Musica, se non in modo tale da non far riconoscere (es.: con oscuramento o distorsione o anonimizzazione delle dichiarazioni e testimonianze) la persona: ciò è stato considerato nel rispetto delle prescrizioni di cui all'art. 25, GDPR ("Protezione dei dati fin dalla progettazione e protezione per impostazione predefinita" – "Data Protection

by design and by default"), che impongono di valutare previamente le misure tecniche e organizzative adeguate, volte ad attuare in modo efficace i principi di protezione dei dati, quali la minimizzazione, e a integrare nel trattamento le necessarie garanzie al fine di soddisfare i requisiti del GDPR e tutelare i diritti degli interessati. Inoltre, il Titolare ha messo in atto misure tecniche e organizzative adeguate a garantire che siano trattati, per impostazione predefinita, solo i dati personali necessari per le finalità sopra esposte.

#### Responsabili del trattamento, persone autorizzate al trattamento dei dati, autonomi titolari del trattamento

1. Le persone autorizzate al trattamento preposti a: attività istituzionali, comunicazione, rapporti con utenti dei propri servizi, sistemi informativi e di sicurezza dei dati.
2. Potrebbero essere comunicati a forze dell'ordine, autorità di controllo e magistratura (autonomi titolari del trattamento) su loro espressa richiesta o se imposto da legge o regolamento.

#### Ambito di comunicazione e di diffusione dei dati

I dati saranno comunicati a terzi, in particolare enti pubblici, organismi istituzionali, magistratura o forze dell'ordine, in caso ciò sia imposto da legge, regolamento o normativa comunitaria o laddove gli organi di controllo e giudiziari o di polizia ne impongano al Titolare la comunicazione o laddove il Titolare debba esercitare, far valere o difendere un proprio diritto o di un terzo nelle sedi competenti. È prevista la diffusione dei dati in formato immagine e fotografico e testimoniale o dichiarativo.

#### Periodo di conservazione dei dati

In funzione delle finalità di trattamento dei dati, il periodo di conservazione determinato è il seguente:

1. per le finalità di cui al punto 1., "Fonte e finalità del trattamento", immagini video, fotografico e testimonianze o dichiarazioni sono conservati fintanto che si ritiene che il contesto sia significativo per rappresentare le attività istituzionali de La Nuova Musica, ivi compresi eventi aperti al pubblico. Inoltre, saranno conservati per ulteriore periodo a fini di creazione di un archivio storico delle attività istituzionali de La Nuova Musica e della sua evoluzione nel sensibilizzare la collettività sull'importanza della cultura musicale ed artistica, educativa in generale
2. per le finalità di cui al punto 2., "Fonte e finalità del trattamento", i dati sono conservati nei nostri archivi per il periodo necessario allo svolgimento delle singole fasi di eventuali procedimenti giudiziari o controversie che dovessero manifestarsi fino alla conclusione dei medesimi, dunque, entro termini congrui alle tempistiche segnalate dagli organi competenti

#### Luogo del trattamento e trasferimento dei dati in Paesi extra-UE

Il trattamento, ivi compresa la conservazione, dei dati personali avvengono su server di proprietà del titolare e/o di società terze incaricate e debitamente nominate quali responsabili del trattamento, ubicati all'interno dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che il Titolare, ove si rendesse necessario, avrà facoltà di trasferire il trattamento, ivi compresa la conservazione, in Paesi extra-UE. In questo caso il titolare assicura sin d'ora che il trasferimento dei dati avverrà in conformità alle disposizioni di legge applicabili, stipulando – se necessario – accordi che garantiscano un livello di protezione adeguato e/o adottando le clausole contrattuali standard prescritte dalla decisione 05/02/2010 della Commissione Europea (artt. 45, 46, 47 e 49, GDPR).

#### Diritti degli interessati ai sensi degli artt.15-22, GDPR

Scrivendo al Titolare del trattamento all'indirizzo postale di Via P. Maestri 2, 20129 Milano (MI) o all'indirizzo e-mail [privacy@ricordimusicsschool.com](mailto:privacy@ricordimusicsschool.com), l'interessato può esercitare i diritti di: accesso, rettifica, revoca del consenso, cancellazione, limitazione del trattamento, portabilità dei dati, opposizione al trattamento per motivi legittimi. In qualsiasi momento, l'interessato può richiedere l'elenco completo e aggiornato dei responsabili del trattamento.

#### Reclamo all'Autorità di Controllo

L'interessato ha il diritto di proporre reclamo presso l'Autorità di Controllo, che in Italia è il Garante per la Protezione dei Dati Personali – Piazza Venezia 11, 00187 Roma (RM) – [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it), e-mail: [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it), utilizzando il modello reperibile all'indirizzo <https://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524&zx=e0yn0riezmmw>.

#### **Richiesta di consenso – Solo se il soggetto ripreso è minorenne**

Consenso per il trattamento e la diffusione dei dati personali, in formato video, fotografico, testimonianze, dichiarazioni (anche per conto di eventuali minori da parte dei titolari della responsabilità genitoriale), su materiale informativo, publi-redazionale, e/o sito Internet o in occasione di eventi pubblici o su media quali carta stampata e TV e altri canali di diffusione digitali e non destinati al pubblico, altre scuole o location in cui il Titolare opera

**Solo se il soggetto ripreso è minorenne, firma per consenso del genitore / titolare della responsabilità genitoriale**

Luogo e data, \_\_\_\_\_

## **Utilizzo e diffusione immagini, testimonianze e suoni – responsabilità e diritti di autore**

Fondazione La Nuova Musica utilizzerà, dati identificativi, testimonianze e dichiarazioni (anche scritte), immagini, e suoni ripresi tramite sistemi video e audio al fine di documentare i propri progetti e le proprie attività.

### **Richiesta di autorizzazione per l'uso e diffusione delle immagini e dei suoni e testimonianze**

Fondazione La Nuova Musica garantisce che testimonianze e dichiarazioni, suoni e immagini saranno diffusi per i soli scopi consentiti dalle leggi vigenti, nonché nel rispetto del decoro, della dignità e della reputazione delle persone coinvolte.

Il sottoscritto / La sottoscritta in qualità di soggetto ripreso / genitore / tutore / titolare della responsabilità genitoriale del minore, prende atto che Fondazione La Nuova Musica non potrà ritenersi responsabile delle conseguenze dannose eventualmente derivanti dalla diffusione di testimonianze e dichiarazioni, suoni, delle immagini e/o foto con riferimento al soggetto ripreso, imputabili a violazioni commesse da soggetti terzi eseguite al di fuori di ogni controllo de Fondazione La Nuova Musica.

Il sottoscritto / La sottoscritta prende atto che nessun compenso è dovuto a seguito dell'uso e diffusione delle testimonianze e dichiarazioni, dell'immagine e dei suoni in questione, né altro genere di remunerazione, economica e non.

Il materiale rimarrà di esclusiva proprietà di Fondazione La Nuova Musica che godrà dei diritti di autore disciplinati dalla legge 22 aprile 1941, n. 633, come modificata dal decreto-legge 30 dicembre 2008, n. 207, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge di conversione 27 febbraio 2009, n. 14 ("*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*"), senza limiti temporali.

Con l'apposizione di firma per consenso (anche per conto di eventuali minori), si autorizza e si approva quanto sopra esposto relativamente alle responsabilità sulla diffusione delle testimonianze, dei suoni e delle immagini riprese e si autorizzano l'uso e la diffusione delle immagini, testimonianze, suoni per gli scopi illustrate nelle informazioni da fornire.

### **Per accettazione clausole su utilizzo e diffusione immagini, testimonianze e suoni – responsabilità e diritti di autore**

**Firma**

\_\_\_\_\_

**Luogo e data,** \_\_\_\_\_

**Se il soggetto ripreso è minorenne, firma del genitore / titolare della responsabilità genitoriale**

\_\_\_\_\_

**Luogo e data,** \_\_\_\_\_

### **Nota generale:**

In caso di sottoscrizione di un solo titolare della responsabilità genitoriale, con la presente sottoscrizione, il firmatario dichiara di esercitare congiuntamente la titolarità della responsabilità genitoriale, ovvero di essere l'unico titolare della responsabilità genitoriale esonerando Fondazione La Nuova Musica e i suoi collaboratori per ogni atto conseguente alla mendace affermazione ed accollandosene gli oneri. In caso di esercizio della titolarità della responsabilità genitoriale disgiunta sarà indispensabile la sottoscrizione di entrambi i titolari della responsabilità genitoriale ovvero la procura notarile (o autocertificazione) del titolare della responsabilità genitoriale che non sottoscrive ovvero la dichiarazione con la quale si attribuisce la facoltà di sottoscrivere il consenso all'altro genitore / titolare della responsabilità genitoriale munita di dichiarazione d'autenticità della firma (o autocertificazione).