

## Lino Guanciale

Lino Guanciale è nato nel 1979 ad Avezzano.

Viene selezionato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, dove si diploma nel 2003 e ottiene il Premio Gassman come miglior allievo degli ultimi dieci anni. Subito dopo, in teatro, inizia a lavorare con registi come Gigi Proietti (*Romeo e Giulietta*, spettacolo inaugurale del Globe Theatre di Roma), Franco Branciaroli (tra gli altri spettacoli *La peste*, *Cos'è l'amore*, *Lo zio*), Luca Ronconi (*Atti di guerra*) Walter Le Moli (*Gli incostanti*, *Antigone*), Massimo Popolizio (*Ploutos o della ricchezza*, *Ragazzi di vita*), Giampiero Solari (*After Miss Julie*), Michele Placido, che dopo averlo diretto a teatro in *Fontamara* lo dirige anche nel film *Vallanzasca-Gli angeli del male*. Particolarmente importante il sodalizio con Claudio Longhi (*La folle giornata o Il matrimonio di Figaro*, *Nella solitudine dei campi di cotone*, *Sallinger*, *Prendi un piccolo fatto vero*, *La resistibile ascesa di Arturo Ui*, Premio ANCT come spettacolo dell'anno, *Il ratto d'Europa*, Premio speciale Ubu, *Istruzioni per non morire in pace*, *La classe operaia va in paradiso*, per cui vince il Premio Ubu e Premio ANCT come miglior attore).

Nelle ultime stagioni ha portato in scena *Non svegliate lo spettatore*, omaggio alla vita e alle opere di Ennio Flaiano, *Dialoghi di profughi* di Bertolt Brecht, *Zoo* di Sergio Blanco, *L'uomo più crudele del mondo* di Davide Sacco, e ha esordito nella regia teatrale con *Nozze* di Elias Canetti, seguito da *Europeana* di Patrik Ourednik.

Al lavoro in teatro affianca dal 2005 l'attività di insegnamento e divulgazione scientifico-teatrale nelle scuole superiori e nelle università (è nel corpo docenti dello IUAV di Venezia).

Al cinema esordisce nel 2008, interpretando Mozart in *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura, cui segue *La prima linea* di Renato De Maria, oltre al citato *Vallanzasca*, *Il gioiellino* di Andrea Molaioli, *Il sesso aggiunto* di Francesco Antonio Castaldo, *Il mio domani* di Marina Spada, *To Rome with Love* di Woody Allen, *La scoperta dell'alba* di Susanna Nicchiarelli, *Happy Days Motel* di Francesca Staasch, *Il volto di un'altra* di Pappi Corsicato, *L'estate sta finendo* di Stefano Tummolini, *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani, *I peggiori* di Vincenzo Alfieri, *La casa di famiglia* di Augusto Fornari, *Arrivano i prof* di Ivan Silvestrini. In tv ha interpretato le fiction *Il segreto dell'acqua* e *Una grande famiglia* ed è stato protagonista di alcune serie di grande successo sulle reti Rai: *Che Dio ci aiuti 2 e 3*, *La dama velata*, *Non dirlo al mio capo*, *La porta rossa*, *L'allieva*, *Il commissario Ricciardi*, *Noi, Sopravvissuti* e la nuova serie Sky *Un'estate fa*.

Nel 2015 ha ricevuto il Premio Flaiano come personaggio rivelazione dello spettacolo italiano.

## Renata Lacko

Renata Lacko è una violinista di scuola ungherese.

Si è esibita nelle sale più celebri del mondo quali: Berliner Filharmonie, Wiener Musikverein, London Royal Albert Hall, Prag Dvorak Hall, Mosca Sala Tschaikowski, Kiev Philharmonie, Minsk Grande Sala

del Concerto, Rotterdam De Doelen, Manila Cultural Center of the Philipines, Sejong Cultur Center, Lucerna KKL e molte altre in tutto il mondo.

Durante la sua carriera orchestrale ha collaborato con artisti come Sir Yehudi Menuhin, Daniel Harding, Vadim Repin, Nicolas Altstaedt, Albrecht Mayer e Peter Eotvos. Ha svolto attività cameristica in Ungheria, Svizzera, Germania, Polonia, Repubblica Ceca, Israele e in Italia.

E' un'appassionata di musica klezmer, musica popolare, jazz e attualmente suona in diverse formazioni. Si esibisce anche con il violino elettrico, viola e violino barocco.

Dal 2019 collabora con ERT in diverse produzioni del regista Claudio Longhi in scena nei maggior teatri italiani.

Dal giugno 2020 collabora con l'attore Lino Guanciale curando la parte musicale ed eseguendo come violino solista pezzi originali e propri arrangiamenti in produzioni per Radio 3, Rai 3 e per il Teatro Piccolo di Milano.

È fondatrice del gruppo Sviolinando e della manifestazione MUSIC HUG, due realtà musicali che collegano fra loro giovani musicisti di tutto il mondo con il fine di superare attraverso la musica le barriere di cultura, distanza ed estrazione sociale.